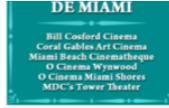


el Nuevo Herald

Comedias, dramas y de todo un poco en muestra del Cine Reciente Español



Con un muestrario de las mejores realizaciones, regresa a Miami para su IV edición, la muestra del Cine Reciente Español. Tal vez no haya mejor lugar para esta muestra que Miami, donde hay un público interesado en conocer las nuevas corrientes y perspectivas de un cine con hechura ibérica y visión europea.

Durante los tres días del festival, que está patrocinado por ArtesMiami, se podrán ver seis largometrajes y un cortometraje, *Sequence*, realización de 20 minutos de Carles Torrens, ganador del New Filmmakers from Spain, que se exhibirá en la noche de clausura, justo antes de la proyección de *Tres bodas de más*, comedia del cineasta Javier Ruiz Caldera. Filmada en el 2013, la película seleccionada para el cierre de la muestra, está basada en una historia real. Se teje una comedia a partir de una pregunta: ¿Hay algo peor que el hecho de que tu novio se case con otra chica y te invite a la boda? En ella Ruth –interpretada por la actriz Inma Cuesta– es invitada a las bodas de sus tres ex novios en el mismo mes. La película recibió siete nominaciones a los codiciados Premios Goya en España.

La gala de apertura se celebra el jueves 20, en el Teatro Olympia del Gasman Center, con la exhibición del largometraje *La vida inesperada*, de Jorge Torregrossa. De estreno en Estados Unidos, la película de 108 minutos se interna en la vida de Juanito, un actor que quiere triunfar en Nueva York, pero no consigue el éxito deseado. La realidad se impone y se gana la vida en lo que puede. Un día llega a visitarlo su primo, aparentemente un triunfador; sin embargo, la conversación entre ambos irá descubriendo la realidad que hay detrás de cada uno de ellos.

El viernes 21 habrá doble función, con filmes que se exhiben por primera vez en Estados Unidos: *Ismael*, primera película española del cineasta argentino Marcelo Piñeyro, sobre un niño que quiere recuperar a su padre; y *20.000 km*, de Carlos Marques-Marcet, un drama filmado este mismo 2014, que explora las relaciones de pareja entre Alex, una fotógrafa que consigue una residencia artística de un año en Los Angeles, y Sergio, que se queda en Barcelona esperando por su mujer. "Un año de relación a distancia, dos ordenadores y dos ciudades, Barcelona y Los Angeles. ¿Puede el amor sobrevivir a 10,000 kilómetros de distancia?".

El sábado 22 de nuevo habrá función doble en el Olympia, con *La gran familia española*, cuarto largometraje del cineasta madrileño Daniel Sánchez Arévalo. A modo de resumen, se película "traslada su mirada cómica a la caótica reunión de una familia española para una boda que se celebra durante la final de la Copa del Mundial de la FIFA 2010". Jonathan Holland, de *The Hollywood Reporter*, ha apuntado que *La gran familia española*: "muestra de una manera perspicaz cómo es posible abarcar el cine más mainstream junto con el de arte y ensayo".



La segunda entrega de la noche es otro estreno en Estados Unidos, *Bethibí*, segunda película de Miguel Cohan, única coproducción (España-Argentina) de la muestra. En este drama, la muerte de un hombre desata una investigación que involucra a los medios de comunicación. El director del periódico de mayor circulación del país convoca a la prestigiosa novelista Bethibí para escribir una serie de columnas sobre el caso. La escritora descubrirá que la muerte del empresario es solo el primer eslabón de una serie de asesinatos de hombres poderosos que comparten un oscuro pasado común.

La IV Muestra de Cine Reciente Español se llevará a cabo del 20 al 23 de noviembre en el Teatro Olympia, 174 East Flagler St., downtown Miami, (305) 374-2444 o www.olympiatheater.org.

Boost your confidence with pricing tools and car reviews that take the guesswork out of car shopping!



Más Cine

Angelina Jolie sufrió accidente de auto

"Mockingjay" encabeza las taquillas de cine

Amar en los tiempos de Tinder y la tecnología móvil

Sigourney Weaver, abuela en filme de horror

Laurent Cantet y el desafío de filmar una introspección cubana sobre Cuba



Siganos

