

Actores Botto y Martiño Rivas asistirán a proyección cine español en Miami

EFE

11/18/2014 3:54 PM | Actualizado: 11/18/2014 3:54 PM

Artículo

Comentarios

MIAMI — El actor hispanoargentino Juan Diego Botto y el español Martiño Rivas asistirán en Miami a la gala inaugural del ciclo Recent Cinema from Spain, una muestra cinematográfica que organiza EGEDA y que, del 20 al 23 de noviembre, promociona lo mejor de esta filmografía en Estados Unidos.

El Teatro Olympia del Centro Gusman acogerá en esta cuarta edición las proyecciones de las seis películas escogidas: “La vida inesperada (2014)”, dirigida por Jorge Torregrosa; “Ismael (2013)”, de Marcelo Piñeyro; “10,000 kilómetros (2014)”, de Carlos Marques-Marcet; “La gran familia española (2013)”, de Daniel Sánchez Arévalo; “Betibú”, de Miguel Cohan, y “Tres bodas de más (2013)”, de Javier Ruiz Caldera.

La escritora Elvira Lindo, guionista de “La vida inesperada”, estará también presente en la gala inaugural en la que se proyectará este filme (en español con subtítulos en inglés) y a la que seguirá un debate y coloquio sobre la cinta, indicó este martes EGEDA en un comunicado.

Se trata de una comedia que traslada al público a Nueva York, donde Juanito, el protagonista, se asentó hace varios años con la intención de convertirse en un actor de éxito, aunque las cosas no salieron como él esperaba.

También asistirá a la gala inaugural del jueves Ruiz Caldera, quien participará al día siguiente en un coloquio junto con Lindo, Rivas y Botto.

Botto, Belén Rueda y Mario Casas son los actores principales de “Ismael”, cinta argentina de producción española que comienza con un niño de ocho años que se sube en el AVE en la estación de trenes de Atocha (Madrid) en dirección a Barcelona a la búsqueda de su padre, y comienza un periplo al se van sumando personajes.

Recent Cinema from Spain nació hace tres años como una de las iniciativas promocionales que realiza Relaciones Institucionales y de Comunicación de EGEDA, entidad que gestiona los derechos de los productores audiovisuales, como apoyo a la industria cinematográfica española en el extranjero.

El objetivo de esta iniciativa que atrae a unas cuatro mil personas cada año en Miami es “promocionar el cine español en Estados Unidos, acercándolo a la audiencia latina y el público estadounidense”, indicó EGEDA en un comunicado.