

Séptimo Arte Por Excelencia

Séptimo Arte Hoy



MARIBEL VERDÚ

ANTONIO DE LA TORRE

JOSÉ MOTA

DEL DIRECTOR DE "BLANCANIEVES"

ABRACADABRA



España, Francia, Bélgica (2017)

Dirección y guión: Pablo Berger

<https://www.youtube.com/watch?v=rgFgqZLHc7c>

Clasificación: 'R'. Duración: Una hora y 36 minutos

"Abracadabra" inauguró la séptima edición del Recent Cinema from Spain el 16 de noviembre en el Olympia Theater de Miami. Y se estrena con exclusividad el 22 de noviembre en el MDC's Tower Theater.



"Que Dios nos perdone"

España (2016)

Dirección: Rodrigo Sorogoyen

Guión: Rodrigo Sorogoyen, Isabel Peña

https://www.youtube.com/watch?v=eO_s1CycdTc

Duración: Una hora y siete minutos

Un sicópata despiadado, Andrés Bosque (Javier Pereira) para quien sólo existe su mamá y él; él y su mamá. Aunque, también, demuestra afecto hacia los gatos, algo que lo separa de lo usual (todo asesino comienza su carrera delictiva matando animales indefensos). Y es aquí cuando la película se separa de los típicos guiones policiacos. El investigador Antonio de la Torre (Luis Velarde) sufre de tartamudismo. De ahí, que viva solo; sin pareja; siempre mirando hacia abajo; meditando; leyendo la 'mente criminal' (en este punto el argumento se relaciona en algo, muy lejanamente, con "El silencio de los corderos"). Su compañero Javier Alfaro (Roberto Álamo) padece de una incontrolable tendencia hacia la violencia (un tema de gran actualidad mundial). En un momento de gran clímax dramático le pregunta al meditativo Velarde 'cómo va a reaccionar' cuando tenga enfrente de él a semejante sujeto, asesino y violador de ancianas. Cuando se pregunta '¿cómo reaccionará Alfaro a su vez?', el ambiente llega a tornarse jocoso. La toma final conlleva la misma pregunta al público: '¿Cómo reaccionaría usted? Mientras Velarde continúa en su actitud, pensativo. El Premio del Jurado al guión de "Que Dios nos perdone" en San Sebastián lo tiene muy bien merecido (ER-C). Se presentó durante la séptima edición del Recent Cinema from Spain el 17 de noviembre en el Olympia Theater de Miami.

Galardones

Premio del Jurado del Festival Internacional Fílmico de San
Sebastián: Mejor Guión.

Premio 'Goya': Mejor Actor Protagonista (Roberto Álamo)