

Casi 1.500 personas se reúnen en Miami para ver una película española

«Abracadabra», de Pablo Berger, inauguró la VII edición de Recent Cinema From Spain de Miami, que se celebró en el teatro Olympia



Cartel de la muestra Recent Cinema From Spain de Miami

[ABC](#) 17/11/2017 a las 14:48 Actualizado 17/11/2017 a las 15:08

Anoche se inauguró en Miami la séptima edición de Recent Cinema from Spain, celebrada en el teatro Olympia, donde se reunieron casi 1500 personas para ver cine español. La película seleccionada fue «[Abracadabra](#)», de [Pablo Berger](#). Además, el público pudo conocer a los actores españoles que viajaron desde España: Carlos Santos y Javier Pereira, y al director Pablo Berger. Entre otros asistentes, estuvieron en la gala de apertura el presentador de televisión Boris Izaguirre, quien **moderó el coloquio después de la película**, el cónsul de España en Miami Cándido Creis y actores de cine y televisión de reconocido prestigio en Miami.

Las muestras de cine español Recent Cinema from Spain en Miami y Recent Spanish Cinema en Los Ángeles se han convertido para muchas producciones españolas en una extraordinaria plataforma internacional. Gracias a la visibilidad que brinda a las películas en sus proyecciones y estrenos en Estados Unidos son un instrumento clave para su futura distribución.

El programa de la séptima edición incluye siete películas, dos Premieres en Estados Unidos. «[La niebla y la doncella](#)» (que se conocerá como «The Mist & The Maiden»), «[Despido procedente](#)» («Dismissal»), «[Villaviciosa de al lado](#)» («Stroke of luck»), «[Que Dios nos perdone](#)» («May God Save Us») y «[Contratiempo](#)» («The Invisible Guest») son algunas de las seleccionadas.

Este ciclo además contará con proyecciones y eventos especiales que incluirán la proyección de OZZY (Miami Premiere), una mesa redonda con los actores y directores invitados a la muestra de cine que tendrá lugar en el Centro Cultural Español de Miami y una actuación especial en la clausura con la actuación del grupo Mastretta, gracias al apoyo de la dirección de Industrias Culturales de la Secretaría de Estado de Cultura de España y de Spain Arts & Culture de la Embajada de España en Washington